

# SOMMARIO

Premessa <i>Ivano Dionigi</i>	7
Nota introduttiva <i>Walter Tega</i>	9
Il Mondo di Luigi Ferdinando Marsili <i>Andrea Emiliani, Walter Tega, Angelo Varni</i>	11
PARTE I – LUIGI FERDINANDO MARSILI FILOSOFO NATURALE	13
La regolata struttura della terra. L'opera di Luigi Ferdinando Marsili nella filosofia naturale del suo tempo <i>Walter Tega</i>	15
TAVOLE 1-19	105
PARTE II – L'ORDINE DEL MONDO	121
Il Marsili e l'antico <i>Anna Maria Brizzolara</i>	123
Interessi antiquari e passione militare. I bronzi e le armi di Luigi Ferdinando Marsili nelle raccolte del Museo Civico Medievale di Bologna <i>Mark Gregory D'Apuzzo</i>	133
TAVOLE 20-74	153

La gipsoteca di Luigi Ferdinando Marsili <i>Maria Luigia Pagliani</i>	193
L'architettura militare all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi <i>Fulvio Simoni</i>	207
PARTE III – NIHIL MIHI	221
Un modello museografico per i materiali dell'Istituto delle Scienze <i>Andrea Emiliani</i>	223
<i>Multiplex Geographia Marsilii est difficillima</i> <i>Franco Farinelli</i>	245
Dal mestiere delle armi alle scienze della guerra e della pace: le <i>Relazioni</i> di Marsili all'imperatore (1699-1701) <i>Raffaella Gherardi</i>	263
La "Casa di Salomone" realizzata? <i>Marta Cavazza</i>	295
L'anatomia del mondo e l'architettura del sapere di Luigi Ferdinando Marsili <i>Annarita Angelini</i>	319
TAVOLE 75-93	345
Elenco delle tavole	361
Indice dei nomi	369